

文：高瀬徹朗 Takase Tetsuro

本誌放送アナリスト・ワンセグウォッチャー

何かと話題の某擬似ノンフィクションドラマを毎週楽しみに視聴しているという知人が「(登場人物の) 実在モデルが誰なのかわからないと十分に楽しめない」という意見をいただいた。なるほど、確かに実在人物を当てはめながら視聴するのとそうでないのでは、楽しみ方に雲泥の差が出る。ここはひとつ、データ放送で人物対象一覧でも付けてみてはどうか、と提案したいところだが、モデル人物のひとりが雑誌で「事実と違う」と騒ぎ立てている現状を考えると難しい。結局、ネット掲示板やTwitter上における視聴者同士の会話に委ねるしかないのか……なんともはがゆい現状である。それではチェック、スタート。

「NHK番組技術展」でも紹介

アニメ作品での データ放送サービス

『ファイ・ブレイン』

ほか

連動ゲームとアニメマイル

NHKが地上波・BSなどで放送中のアニメ作品には、基本的にユニークな連動データ放送が付加されている。2月中旬に行われた「番組技術展」においてもその取り組みが紹介されており、担当者の話を聞くこともできたのでここで紹介しよう。

Eテレで日曜17時30分から放送中の『ファイ・ブレイン～神のパズル』は、タイトルにもあるとおり、さまざまなパズルを主人公たちが解いていく内容のアニメ。となれば当然、データ放送の内容も「パズルの提供」である。

本編放送中にはオンエアと同期したパズルを、そうでないときにも各種パズルをデータ放送上で楽しむことができる。自身のスコアを登録することができ、その成績に応じた全国ランキングも算出可能。データオンラインの月間アクセスランキングでは気象情報を抜いて1位を確保したというのだから、かなりの人気ぶりである。

これとは別に、視聴時間に応じたマイルサービスを展開。貯めたポイントに応じて、プレミアム動画や設定画などの各種デジタルコンテンツを取得することができる。なお動画視聴のプラットフォームには「NHK オンデマンド」を使用しているが、別途契約などは要しない(ただし、アクティバやJ:COMオンデマンドなどの端末環境は必要)。

このサービスは「バグマン」(Eテレ・土曜17時30分～)や「へうげもの」(NHKBSプレミアム・1月末に終了)でも実施されており、これら3作品の貯マイル情報を一目で確認できる「アニメマイルポータル」も設置された(非連動ページのNHKデータオンラインから遷移)。その名のとおりポータルサイトなので、それぞれの番組特設ページに遷移することも可能となっている。

「すべてが通信前提」の理由とは

さて、前述のすべてのサービスを利用するためには、基本的にテレビ端末への結線が必要となっている。「ファイ・ブレイン」のパズルページは結線がなければ表示することもできないし、アニメマイルも通信による送り返しでNHKにアクセスしなければ記録できない仕組みだ。

これについて、「番組技術展」の同コーナーで説明員を担当していた放送技術局メディア技術センタークロスメディア部の竹口佳那子氏は「(パズルなど)容量の問題、(デジタルコンテンツダウンロードなど)最終的に結線が必要になるということ、そして通信接続の促進」と理由を説明してくれた。

まず容量。オンエア時間以外にも楽しめる仕様となっており、また東日本大震災以降、緊急利用分確保も含めて放送帯域に余裕がないことを考慮すると、一見して容量が求められそうなパズルゲームを1次リンクに逃がす判断は妥当と言えるだろう。

マイルに関しては、ただ記録するだけなら端末側(CASカードなど)に書き込んでくれてもよさそうな気がする。が、どちらにせよ「最終的に結線しなければマイルを使えない」のだから、最初から結線ありきの登録制にした、という説明もうなずけないことはない。

最後の理由、これはNHKばかりに任せているのは心苦しい課題だが、それでもNHKに何とかしてほしいテーマ。各局が「なるべく通信発生なしで擬似双方向が楽しめる」方向性を検討する中、あえて結線ありきでサービスを構築するという方向性をたたえなければなるまい。

ちなみに「ファン・ブレイン」パズルゲームのユニークユーザ数は約7万人。アクセスは毎月



本編の視聴時間に応じて貯まるアニメマイル



「ファイ・ブレイン」パズル。30種のパズルにいつでも挑戦可能



アニメマイルポータルトップ。貯マイル状況が一目でわかるほか、各ページへの遷移も可能(NHK提供)

1,000万件に上ることもあり、「ランキングを出し始めてから、さらにアクセスが伸びた」(竹口氏)と言う。

参加型の双方向コンテンツへのニーズはある。これをいかに、番組へ取り込んでいくのか。アナログ放送が終了し、デジタル完全移行を果たしたいまだからこそ、再び各局に取り組んでほしいテーマである。